



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA "TOR VERGATA"  
DIPARTIMENTO DI RICERCHE FILOSOFICHE

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI

**ARMONIA MUNDI**  
*Musica Mondana e Musica Celeste  
fra Antichità e Medioevo*



*Codex Latinus 1942, Biblioteca Statale di Lucca, Tavola VII, c. 121v. Particolare.*

**Per informazioni**

Graziano Perillo

Cell. 3473745315

[graziano.perillo@fastwebnet.it](mailto:graziano.perillo@fastwebnet.it)

Il convegno si svolge nell'ambito del PRIN 2003

*"Paradigmi della conoscenza scientifico-filosofica e pensiero religioso nel Medioevo"*  
cofinanziato dall'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

**Roma, 15 Dicembre 2005**

CAMPIDOGLIO "SALA DEL CARROCCIO"

**16 Dicembre 2005**

UNIVERSITÀ ROMA "TOR VERGATA"

Aula "Moscati" - Via Columbia 1

# PROGRAMMA DEL CONVEGNO

## 15 dicembre - ore 15.30

---

Roma Campidoglio "Sala del Carroccio"

Presiede:

TULLIO GREGORY (Accademia dei Lincei Roma)

Saluti delle autorità accademiche  
dell'Università di Roma "Tor Vergata"

**Ore 15.45** MARTA CRISTIANI (Università Roma "Tor Vergata")

Dal sensibile all'intelligibile.  
La musica nell'enciclopedia del sapere  
tra Antichità e Medioevo

**Ore 16.30** MICHAEL BERNHARD (Bayerische Akademie der  
Wissenschaften - Germania)

Boethius' *De institutione musica*  
im frühen Mittelalter  
Il *De institutione musica* di Boezio  
nell'Alto Medioevo

**Ore 17.15** Pausa

Presiede:

AGOSTINO ZIINO (Università Roma "Tor Vergata")

**Ore 17.30** ANNA MORELLI (Università Trieste)

Armonia cosmica e canto liturgico  
nel pensiero musicale alto-medievale

**Ore 18.15** Discussione

## 16 dicembre - ore 9.30

---

Università Roma "Tor Vergata"  
Via Columbia 1 - Aula "Moscati"

Presiede:

GIULIO D'ONOFRIO (Università Salerno)

**Ore 9.30** ERNESTO S. MAINOLDI (Università Salerno)

La scuola eriugeniana  
e l'insegnamento musicale tardo-carolingio

**Ore 10.15** MARIKEN TEEUWEN (Huygens Institute  
Royal Netherlands Academy of Arts and Sciences)  
Harmony of the spheres in the ninth century:  
new views on ancient sources

**Ore 11.00** Pausa

**Ore 11.15** CECILIA PANTI (Università Siena)  
Verbum cordis e ministerium vocis.  
Il canto emozionale di Agostino  
e le visioni sonore di Ildegarda di Bingen

**Ore 12.00** Discussione

## 16 dicembre - ore 15.30

---

Università Roma "Tor Vergata"  
Via Columbia 1 - Aula "Moscati"

Presiede:

ELIO MATASSI (Università Roma "Tre")

**Ore 15.30** GIACOMO BAROFFIO (Università Pavia)  
L'ordine liturgico.  
Cielo e terra nel canto Gregoriano

**Ore 16.15** ANGELO RUSCONI (Pontificio Istituto Ambrosiano di  
Musica Sacra Milano)  
Guido d'Arezzo teorico  
di un nuovo insegnamento

**Ore 17.00** *Medioevo musicale.*  
*Music in the Middle Ages*  
Bollettino bibliografico  
della musica medievale  
Presentazione

**Ore 17.30** Discussione

Conclusioni:

ALDO BRANCACCI (Università Roma "Tor Vergata")

**Ore 20.00**

Basilica S. Nicola in Carcere  
Via del Teatro di Marcello, 46

CANTORI GREGORIANI

Concerto:

Dulce melos decantantes  
L'ars musica nel Medioevo